

Progetto: Musica e arte per la pace

"Come un piccolo getto può diventare un grande fiume, anche noi possiamo lavorare così, tutte le gocce diventano complete, ogni famiglia, ogni studente come una goccia, che raggiunge l'acqua, diventando un fiume".

Introduzione

L'arte e la cultura sono l'anima di una società e uno dei pilastri della sua conservazione. Le comunità trovano la loro espressione, prendono vita e trasmettono il loro sapere di generazione in generazione attraverso di esse. Le donne svolgono un ruolo importante nella conservazione del patrimonio culturale e artistico di una società.

Il modello di Confederalismo democratico attuato in Rojava/Siria settentrionale e orientale propone una società libera e democratica basata sulla liberazione delle donne. Questo modello ha dato al popolo curdo, tra l'altro, il diritto alla propria lingua, al libero sviluppo dell'arte, della cultura e della storia, precedentemente proibito dal regime siriano.

Istituzioni e comitati per l'arte e la cultura sono stati istituiti in diverse località del Rojava. Molte donne hanno iniziato a partecipare ad attività artistiche e culturali e con il loro lavoro hanno iniziato a onorare lo spirito di resistenza tra gli altri del popolo curdo e a promuovere e proteggere i valori etici ed estetici della società.

Kevana Zerín

Kevana Zerín è una delle **istituzioni artistiche e culturali per le donne del nord e dell'est della Siria**, con l'obiettivo di potenziare le donne attraverso la conoscenza di sé, la cultura e l'arte. È un progetto che coltiva le tradizioni e dà loro nuova vita, plasmando il futuro a partire dalle forti radici del passato.

In tutta la Siria settentrionale e orientale, Kevana Zerín ha lanciato progetti, fondato comitati, organizzato conferenze e istituito numerosi centri. Questi centri offrono alle donne una formazione culturale e artistica e corsi sullo sviluppo della lingua e della letteratura curda. L'obiettivo di questi corsi è quello di arricchire il mosaico delle lingue e delle culture siriane attraverso l'arte, di lottare contro lo sfruttamento capitalistico dell'arte e della cultura e di rilanciarla.

Registrata nel 2017, organizza progetti principalmente nel campo della cultura per donne e ragazze. Gli sforzi di questi quattro anni di lavoro si stanno ora concretizzando nella costruzione delle fondamenta di una scuola d'arte.

Sono già attive tre sezioni: musica, teatro e danza. Si stanno sviluppando anche laboratori artistici. Kevana Zerín ha sedi a Kobane, Qamishlo, Shehba (campi profughi di Afrin), Heseke, Aleppo, campo profughi di Washokani.

Il sostegno ticinese

Musica e arte per la pace

In particolare, grazie al sostegno che giungerà dal Ticino, saranno organizzati laboratori di "musica per la pace" per 100 ragazze, di teatro di strada contro la violenza di genere e progetti di danza, di yoga ed educazione fisica per la consapevolezza del corpo. Una parte di questo sostegno sarà utilizzata anche per completare il laboratorio di pittura "Le donne vogliono la pace". La cultura è il mezzo non solo per riconoscere la propria storia, la propria cultura, la propria lingua, ma anche per dare potere alle donne e per creare. I cambiamenti che si riproducono nelle giovani donne con cui Kevana Zerín lavora si riflettono anche nelle famiglie.

Anche la famiglia si trasforma: i cambiamenti, l'ambiente, le sinergie, portano energia positiva alla famiglia. Ad esempio, la famiglia impara a credere nelle proprie figlie. Non solo nei figli.

Perché non dobbiamo dimenticare che ci sono ancora molte differenze di trattamento tra figli e figlie nel Nord e nell'Est della Siria. Se un ragazzo può andare in un'altra città e lavorare senza problemi, quando si tratta di una ragazza le cose non sono così semplici.

Kevana Zerín si assicura che i genitori seguano i progressi delle loro figlie e che quando vanno ad assistere a un concerto o a uno spettacolo teatrale, vedano la forza delle loro figlie, vedano lo sviluppo delle loro figlie, vedano come si presentano e come si comportano e allora le cose cominciano a cambiare. La fiducia si consolida e anche i genitori iniziano a trattare le ragazze in modo diverso. Le loro figlie possono andare in altre città, partecipare a festival, salire sul palco, e i genitori si sentono a loro agio. Le ragazze possono stare con altre persone in una nuova città e i genitori non si preoccupano, perché hanno visto il potenziamento delle loro ragazze.

Naturalmente tutti i cambiamenti richiedono tempo, ma si tratta di un cambiamento profondo e radicato. Altre famiglie si uniscono perché vedono altri che si trovano a loro agio con il lavoro che Kevana Zerín sta svolgendo.

Ai promotori di Kevana Zerín piace pensare che stiano risvegliando dei sogni. Insegnano metodi e pratiche, trasmettendo fiducia e forza. I workshop saranno organizzati presso la sede di Kevana Zêrîn a Kobane (Kevana Zêrîn Women's Cultural Centre) e la responsabile del progetto è la signora Bara'e Hesên.